

*Pracovný list Nástroj - Vytvorenie kruhov, elíps a oblúkov*

***1.úloha:***

Nakreslite elipsu a pomocou **Ctrl+D** vytvorte štyri duplikáty. Všimnite si, že duplikáty sa umiestňujú na pôvodný objekt na rozdiel od kópií, ktoré sa umiestnia na aktuálnu polohu kurzoru.

Zopakujte si prácu s panelom **Výplň a ťah.** Prvej elipse zmeňte farbu cez tlačidlo **Jednoduchá farba** a nastavte hodnoty RGB na R=150, G=150, B=150, A=255. Po nastavení ste zistili, ţe výsledná nová farba je odtieň šedej. Keď prestavíte hodnoty RGB na iné rovnaké hodnoty, znovu máte iný odtieň šedej.



Druhej elipse nastavte lineárny prechod a zmeňte farbu prechodu, ľavý bod prechodu na ružový odtieň a pravý bod na bielu a jeho Alfa krytie A=0, čo je úplná priesvitnosť.



Teraz presuňte druhú elipsu na prvú, označte ich spoločne ťahaním nástroja Výber a pomocou nástroja Zarovnanie a rozmiestnenie objektov z panelu všeobecných príkazov ich vycentrujte tlačidlami z ponuky Centrovať na zvislej osi a Centrovať na vodorovnej osi

  

Takýmto vrstvením dvoch alebo viacerých objektov a úpravou ich krytia získate pestrú škálu rozličných farebných efektov.

Tretej elipse nastavte farebnú výplň a na štvrtú použite vo výplni **Radiálny farebný prechod**, ktorý upravíte pridaním priehradiek. Priehradkám nastavíte rozličnú farbu a tiež rozličné **Alfa krytie A.**

****

****

Nakoniec objekty elíps čiastočne prekryte cez seba, aby ste videli vplyv **Alfa krytia A.**

****

Na piatej elipse si vyskúšajte zmenu **Farby ťahu** a **Štýlu ťahu**. Výsledok môže byť napríklad takýto.



Na farbu ťahu bol aplikovaný lineárny prechod, ktorého riadiace body boli posunuté. V štýle ťahu bola zväčšená šírka a zmenený typ čiary.

***2.úloha:***

 *Nakreslite so stlačeným Ctrl a kruh, nastavte* jednoduchú farbu výplne, v štýle ťahu plnú čiaru a vytvorte 3 duplikáty. Všimnite si **panel ovládania nástroja Vytvorenie kruhov, elíps a oblúkov**:



V položke Začiatok sa nastavuje Uhol (v stupňoch) z vodorovného počiatočného bodu oblúka. V položke Koniec sa nastavuje Uhol (v stupňoch) z vodorovného koncového bodu oblúka.



Ak kliknete na **Oblúk **, prepnete sa zo segmentu na oblúk  . Ťahaním bodov vnútri kruhu (elipsy) urobíte oblúk, mimo kruhu (elipsy) vytvoríte segment. Vytvorte podobné segmenty, zmeňte výplne a **Alfa krytie**, umiestnite segmenty podľa veľkosti na seba.

 

***3.úloha:***

V tejto úlohe budete vychádzať z tvaru elipsy, ktorý budete transformovať na zloţitejší tvar. Nakreslite elipsu a cez ponuku **Cesta – Objekt na cestu** zmeňte tvar na uzatvorenú krivku - cestu, s ktorou budete ďalej pracovať

**

počiatočný bod

koncový bod

Následne kliknite na nástroj Upraviť uzly cesty . Potom kliknite na krivku obrysu. Zobrazia sa nám 4 uzly s riadiacimi vektormi.



**

Ťahaním za uzly a riadiace vektory zmeňte elipsu na voľný tvar.

**