**Maturitné zadania**

**SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**

**ZADANIE 1**

1. **Umelecký štýl a jeho osobitosti v poézii**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Staroveká literatúra**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 2**

1. **Frazeológia**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Socialistický realizmus**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 3**

1. **Rétorika**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Stredoveká literatúra**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 4**

1. **Delenie jazykov**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Humanizmus a renesancia**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 5**

1. **Fonetika a fonológia**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialógu s členmi maturitnej komisie)*

1. **Slovenský klasicizmus**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 6**

1. **Obohacovanie slovnej zásoby**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Svetový romantizmus**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 7**

1. **Práca s informáciami**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialógu s členmi maturitnej komisie)*

1. **Slovenský romantizmus**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 8**

1. **Životopis**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Slovenský romantizmus - motív sklamania z výsledkov revolúcie**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 9**

1. **Administratívny štýl**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialógu s členmi maturitnej komisie)*

1. **Slovenská dráma do začiatku 20. storočia**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 10**

1. **Charakteristika**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Novela ako literárny žáner**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 11**

1. **Pracovná komunikácia**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **J. G. Tajovský**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 12**

1. **Publicistický štýl**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Slovenský realizmus – 1. fáza**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 13**

1. **Lexikológia**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Literárna moderna**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 14**

1. **Syntax – vety, nepravidelnosti vetnej stavby**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Slovenská medzivojnová poézia**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 15**

1. **Opisný slohový postup**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Svetová medzivojnová literatúra**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 16**

1. **Lexikografia**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Román**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 17**

1. **Syntax – súvetie, polovetná konštrukcia**

 Druhy súvetí, písanie čiarky, podstata a funkcia polovetnej konštrukcie

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Slovenská medzivojnová próza - téma 1. svetovej vojny**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 18**

1. **Textotvorný proces, štýlotvorné činitele**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Lyrizovaná próza**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 19**

1. **Jazyk a reč, komunikácia**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Svetová literatúra po 1945**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 20**

1. **Rozprávací slohový postup**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Slovenská próza po 1945**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 21**

1. **Jazykové štýly**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Slovenská poézia po 1945**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 22**

1. **Štýlové rozvrstvenie slovnej zásoby**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Dramatická tvorba na Slovensku v 20. storočí**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 23**

1. **Syntax – vetné členy, sklady**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Svetová dramatická tvorba**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 24**

1. **Náučný štýl**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Svetová próza 20. storočia - o**braz ľudskej tragédie v svetových dielach 20. storočia

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 25**

1. **Práca s informáciami**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Obraz moci a peňazí v literatúre**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 26**

1. **Výklad a úvaha**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Výnimočná mužská postava v literatúre**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 27**

1. **Grafická stránka jazyka**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Výnimočná ženská postava v literatúre**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 28**

1. **Morfológia - ohybné slovné druhy**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Moderné smery v literatúre po roku 1945**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 29**

1. **Vývin slovenského jazyka**

*(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)*

1. **Poviedka**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*

**ZADANIE 30**

1. **Slohové postupy**

(*zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie*)

1. **Literárna avantgarda**

*(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)*